



5<sup>a</sup> 16 Pgs.  
EN DOS  
EDICION SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un ídolo, sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" (S. J. PATS).

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

# LOS FASCISTAS ESTUVIERON A PUNTO DE ULTIMAR A UN NUEVO MATEOTTI

## Durante un mes, Lucetti Observó a Mussolini para Llevar a Cabo el Atentado

Desde su llegada a Roma se mantuvo alejado de todos los elementos extremistas, para evitar la posibilidad de que una delación frustrara su intento

LAS VICTIMAS SE HALLAN BIEN

(Asociated Press) ROMA, 13. — A estar a las versiones de la policía, Gino Lucetti — (a) Ernesto Giovannini, autor del atentado contra Mussolini — tenía en su poder la bomba que arrojó el sábado contra el automóvil en que viajaba el jefe del gobierno, desde 1920. Lucetti cuenta 26 años, y dice que ha ocultado su verdadera identidad para no causar trastornos a su familia, residente en Italia. Durante un mes ha estudiado detenidamente el trayecto que el señor Mussolini sigue al trasladarse de su residencia al despacho oficial, habiendo decidido que el atentado se producirá cerca de la Porta Pia, por considerar que se trataba de un "sitio estratégico", desde que, cualquiera que fuese el recorrido que siguiera, su automóvil tenía forzadamente que pasar por aquel lugar para llegar al Palacio de Chigi.

Lucetti, no obstante, se situó cerca de la Porta Pia, con dos bombas escondidas por un ciatauri y un pedazo de lisa en la muñeca de la mano izquierda, a fin de frustrar el fulminante y provocar la explosión.

(Asociated Press) ROMA, 13. — Gino Lucetti, que es un individuo de mediana estatura, relativa educación y natural talento, ha adoptado el aspecto de un ser estúpido a fin de engañar a la policía. Es robusto, ha formado parte de uno de los cuerpos más distinguidos del ejército italiano durante la guerra europea, ostenta numerosas heridas y en el pecho un enorme tatuaje con la siguiente leyenda: "Vive la mort".

Insiste Lucetti en que ha cometido el atentado "motu proprio", y que hasta ha llegado al extremo de mantenerse alejado de todos los elementos extremistas, para evitar la posibilidad de que una delación frustrara su intento.

(Asociated Press) ROMA, 13. — Algunos elementos de la Liga Paraguaya de Fútbol suspendiendo la participación en el campeonato sudamericano de Montevideo, se asegura que algunos futbolistas se proponen adoptar medidas para protestar dicha suspensión y lograr la participación activa del Paraguay en todos los acontecimientos deportivos internacionales.

## Los dos tiranos cambian saludos y felicitaciones

(Asociated Press) MADRID, 12. — Se ha recibido de Mussolini, un telegrama dirigido al marqués de Estella que dice así: "He recibido con sincera complacencia su cortés telegrama de felicitación y al tiempo que agradezco vivamente su cariñoso recuerdo hago de las más cordiales votos por la prosperidad de la noble Nació española y renuevo el testimonio de mi mayor consideración particular y personal amistad. Firmado: Mussolini".

## LOS PARAGUAYOS INSISTEN EN R AL CAMPEONATO

La decisión de la dirigente del football ha sido mal recibida por algunos jugadores, que protestarán

INTERNACIONALES

(Asociated Press) MADRID, 12. — Algunos elementos de la Liga Paraguaya de Fútbol suspendiendo la participación en el campeonato sudamericano de Montevideo, se asegura que algunos futbolistas se proponen adoptar medidas para protestar dicha suspensión y lograr la participación activa del Paraguay en todos los acontecimientos deportivos internacionales.

torio adopte cuantas medidas sean necesarias para protegerlo.

Se pide la convocación a sesiones extraordinarias del Congreso para implantar la pena de muerte

(Asociated Press) ROMA, 13. — El diputado Venavatta, secretario del grupo de la mayoría parlamentaria, ha hecho llegar al Sr. Mussolini una resolución de los diputados fascistas solicitando que se convoque a sesiones extraordinarias del Parlamento a fin de adoptar legítimamente una medida de castigar con la pena capital los atentados contra el jefe del gobierno.

Después de la reunión del directorio el jefe del gobierno recibió a Turati, quien insistió en la necesidad de que Mussolini consintiera en que el directorio adopte cuantas medidas sean necesarias para protegerlo.

## El Diputado Atilio Susi fué Ferozmente Golpeado por las Turbas Fascistas

Sabedores éstos de que el parlamentario socialista estaba en contacto con los antifascistas que actúan en Francia, lo asaltaron, haciéndolo víctima de un cobarde atentado

UNA ESCENA SALVAJE

(Asociated Press) ROMA, 13. — Un grupo de fascistas romanos, habiendo averiguado que el diputado socialista Atilio Susi, estaba en relación con Cesare Rossi y Carlo Bazzi, quienes a la sazón dirigían una campaña

Atilio Susi, el diputado italiano, que fue



barbaramente golpeado por las turbas fascistas de Roma, con el pretexto de que mantiene relaciones con los antifascistas de Francia

antifascista en Francia, donde se han detenido voluntariamente invadido su residencia de esta capital, por, habiendo descubierto que se encontraba en contacto con el Sr. Marinelli, ocupó varios minutos, logrando detener a Susi, quien fué maltratado hasta que confesó que en efecto tenía relaciones con Rossi y Bazzi.

Los fascistas a continuación, le exigieron que les entregara cualquier documento que tuviera en su poder; pero como Susi insistiera en que no tenía ninguno, fué maltratado a golpes de garrote.

## Los Proprietarios de Minas no Aceptan que el Arreglo Tenga Carácter Nacional

El comité de la Asociación Patronal informará en tal sentido al Gobierno británico, con lo cual se seguirá manteniendo el "Impasse" en la huelga carbonera

LAS GESTIONES DE COOK SON ESTERILES

(Asociated Press) LONDRES, 12. — La prensa autorizada se sabe que el comité de la Asociación de los Proprietarios de Minas que ha estudiado las propuestas de los mineros para poner fin a la huelga, informará este tarde al Gobierno su opinión.

CLAUSURO SUS SESIONES EL CONGRESO CATORCE DE LA JUVENTUD FEMENINA

(Asociated Press) SANTIAGO DE CHILE, 12. — Aclamó el Congreso de la Juventud Católica femenina, después de haber adoptado importantes acuerdos, a orden social y de confirmar en su cargo de presidenta a la Srta. Osmund.

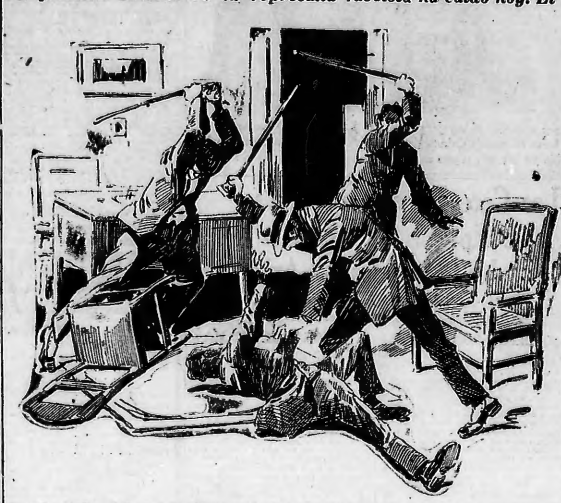
EL MINISTRO DE HACIENDA DEL JAPON, HAYAMI, DEJO DE EXISTIR HOY EN TOKIO

(Asociated Press) TOKIO, 12. — Falleció el ministro de Hacienda del Japón, Dr. Hayami. La muerte sobrevino a última hora de la tarde de hoy.

BERLIN, 12. — El "Berliner Tageblatt" publica una estadística que muestra que la industria cinematográfica alemana ha producido durante el año un curso de producciones en la que ha superado a los otros países del mundo, habiendo resaltado los hechos de sus eléctricos y hombres eléctricos.

El diario agrega que es deber del magistrado Hinderburg, presidente de la República intervenir en el asunto, tanto más que una de las películas de "Bismarck" y su editor ha recolectado fondos en toda Alemania a objeto de pagar la declaración de hacer una película de propaganda nacionalsocialista.

## La primera víctima de la represalia fascista ha caído hoy. El



diputado socialista Atilio Susi fué elegido por las hordas de Mussolini para el efecto, y después de perseguirlo como una jauría de lobos, cayeron sobre él, golpeándolo hasta casi ultimarlo. — Rojas ha reconstituido la zandacha escena

—El plebiscito en España, y la colaboración de las mujeres y de los curas.

—Hoy reanuda sus funciones el lord mayor Noel.

—Como se trazan diagonales, y como deben construirse.

—"El Mercurio", de Santiago de Chile, entra en su 99.º año de existencia.

—Una anécdota de Pellegrini.

Las noticias que llegan del plebiscito de España son curiosas. Pueden verse en este sencillo las mujeres. A mayor falta de libertades electivas, mayor iliberalidad, aparente. Y las mujeres, dice el cable, no promueven tanto por el régimen militar.

(La atracción del uniforme? No. Probablemente son los hombres, que dicen que están detrás y mueren a cada débil o insubordinación por el sistema militar.

Tendría algún los apogeo y hamezaje a Duggan, Oliver y Campesini. Después de algunos "misterios" por provincias, los "victoriosos" apogeo, en la capital, era que el programa cultural. Ayer fueron los miembros del Centro de Amistades el sábado, el momento de la voluntad del "Diputado".

Los que irán hasta el Chubut por honores los devoradores de distancias. Desde la llegada al Chubut, el Sr. Savyo Hotel, sea más cómodo.

Desde hoy a medio día tendremos otra vez en su despacho al popular Lord Mayor portés, el intendente Noel, de regreso de su viaje a Europa, pluriplético de hacer la labor algo por la ciudad de poner en práctica algunas ideas o innovaciones maravillosas que lo han conmovido en el viejo mundo. Entre ellas, la más luminosa, las ideas erróneas la cuestión del tráfico con unas pocas de coches.

Paul Claudel, el insignificante poeta francés ha reanudado la actividad literaria después de muchos años de silencio. Analó el publicar una nueva obra dramática, poética, por el estilo, de la que hace veinte años le dio, por una celebridad de primer plano en la literatura francesa.

Se llama "Le soleil de minuit". El aspecto de la obra, primer parte visto de la nueva colección de libros del "Houssou".

En verdad Chigi, el Sr. Venavatta, la casa a la vez de la literatura, dedicada a la diplomacia. Na. Paul Claudel, gran hijo en 1915, el literario francés, Villeneuve sur Yonne.

El jefe de un modesto funcionario local del registro de hipotecas, Sr. Juan Carlos en París, en el Liceo de Luis el Grande, y, después de brillantes estudios, entró a la carrera diplomática en 1920, al mismo tiempo que daba muestras de su gran actividad artística. Ha servido a la República en París, en Constantinopla, en Palestina, en Damasco, y Alemania, y sus últimos cargos han sido los de embajador de Francia en Río de Janeiro y en el Japón, actualmente.

El gobernador de Jalisco, señor Villafra, y el director de las grandes ciudades, jefe del Estado, general Mussolini, han llegado a un acuerdo, con el consentimiento diplomático, todo por uno pueblo de paciencia.

Menos mal. La Standard Oil es capaz de causar una revolución en México o en las grandes ciudades, con el consentimiento diplomático, todo por uno pueblo de paciencia.

Signa el espíritu de imitación, como se ve. Si se quisiera conservar las diagonales. Pero el mal ejemplo se ve. Tendrá los coros en diagonales en el papel de pluma durante muchos años no se harán y trabajaremos.

Cómo se traza una calle nueva en Europa o en los Estados Unidos? Pues de decir el intendente Noel, que ha visto esa su obra de que usaron los parientes decidieron llevar el Boulevard Haussmann al círculo urbano que forman los otros boulevards, derribando en el corral de la ciudad, algunas manzanas. La obra empezó y continuó, sin dilaciones. Sin obstáculos jurídicos, sin jueces parciales en explotación, sin diques de resistencia.

No, el método práctico, es lo que debe aprenderse.

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA

Vigilante 1.º — No me gusta el aspecto del preso 47. Se pasa las noches pasando por la celda, y tiene una mirada de extraviado que asusta.

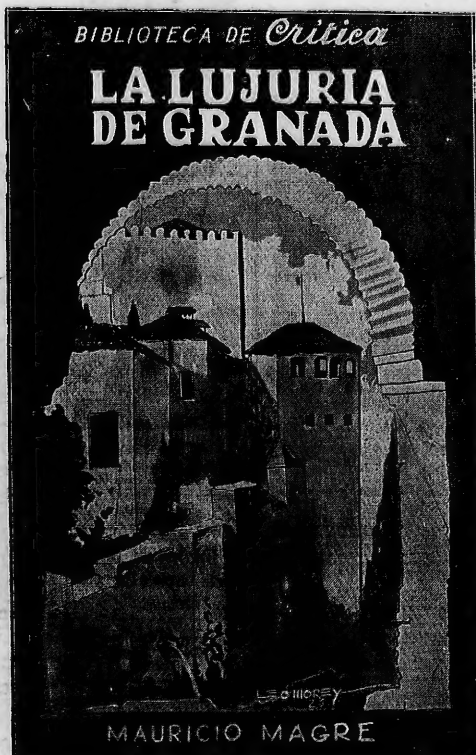
Vigilante 2.º — No me extraña. Fue condenado hace tres años por delito de bigamia; mañana será puesto en libertad, y sus dos mujeres están aguardando a que salga de la cárcel.

EUROPA ES LA PETICION DE  
HOSTIL A SACCO-VANZETTI  
EE. UNIDOS SERA VISTA HOY

\_\_\_\_\_



# APARECIO EL ULTIMO VOLUMEN DE LA "BIBLIOTECA DE CRITICA"



## LA LUJURIA DE GRANADA

Pocas novelas tienen el palpitante interés de esta última producción de Maurice Magre, el joven y ya notable escritor francés contemporáneo.

Evoca dentro de un ambiente romanesco y real a la vez—Granada y Sevilla durante los últimos días de la dominación de los moros en la primera de estas ciudades—un hondo drama de amor y la eterna lucha entre las inquietudes nobles del espíritu y el llamado potente, e invencible, de la carne y de la materia.

El estilo es magnífico, la concepción artística, realizada ampliamente por Magre.

**El Misterio de la Doctrina Secreta**

**Torquemada y los Horrores de la Inquisición**

**Los Caballeros de la Rosa-Cruz**

**Los Judíos en la España Musulmana,**

son otros puntos, de base histórica y real, que prestan atractivo inmenso a relato de Maurice Magre en "La Lujuria de Granada". Al aldo de esta se histórica encontrará el lector

**La más agradable de las novelas de amor**

cuya lectura, desde las primeras páginas, deja una impresión hondísima.

EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS

**\$ 1.— El Ejemplar**

**En Provincias \$ 1.20**

Administración: "CASA EDITORIAL SOPENA" — Córdoba 1315 — Buenos Aires

























# ECOS DE LA GRAN FIESTA HIPICA DE AYER

## Buena Ficha consiguió finalmente



abandonar la categoría de perdedores.

## El Jockey Club de Rubens

La gran expectativa despertada por la disputa del premio Jockey Club se vio satisfecha y Rubens, el mejor pólipo de la generación se impuso netamente.

Si existía una duda, explicable por otra parte, sobre la grandeza del crack de Moreno y sus aptitudes para disputar distancias mayores de la milla, se la disipó al instante; el hijo de Romano se impuso con visible facilidad dominando en todo momento a sus rivales, evidenciando gran superioridad y confirmando su categoría y los juicios que siempre mereció a la crítica.

Bajo el aspecto social, la fiesta realizada en el Hipódromo Argentino fue impecable. Como fiesta deportiva, se notó todo un éxito franco, como en los días más brillantes de nuestro Jockey Club.

Un público numeroso y atento llenó desde muy temprano las amplias tribunas del gran hipódromo de Palermo. Era el público de los grandes días clásicos, el público que va a los hipódromos para admirar los hechos heroicos, las palizas de los caballos, la fiesta bajo el aspecto social-deportivo, todo lo que durante las carreras, todos los días, también mucho tiempo han contribuido a la grandeza y al progreso del turf con su pasión y que no suelta ballar tampoco, naturalmente, en los días agrides cuando el temporal azota y los favoritos tratan por su ausencia en el marcadore.

## Los preliminares de un gran premio clásico—

Las avarias del Palermo se vieron aliviadas de antemano por la disputa de las horas de la tarde. A partir del momento de España y hasta Xogar al mundo el tráfico se hacía poco a poco más impasible. Buenos Aires se había volcado sobre el espectáculo deportivo, escarando del espectáculo social, que desde el desarrollo de la tarde.

Cuando se disputó la prueba preliminar las tribunas eran un verdadero hormiguero humano. En las posiciones de la grada, rodeada, los palatinos de los representantes para satisfacer necesidades de un público tan numeroso.

El pedacito presentaba un aspecto deslumbrante.

## Las primeras carreras—

Pasaron poco menos que sin interés para el público. El interés finalizó en el clásico Jockey Club y sobre sus favoritos corrían estabas prontos todas las miradas.

Por eso cuando aparecieron los competidores del Jockey Club en la pista pública hubo el más estruendoso y preciso no perder detalle para admirar el paso de los campeones y poder constatar el estado del favorito Rubens de cuyo training se dudaba por falta del tiempo necesario.

## Desafían los campeones—

Entrado, con el Jockey Afamorado, los al primero en dirigirse hacia las tribunas populares cumpliendo con el artículo del reglamento que los obliga.

## [Apareció el crack!]

Cuando Rubens ayer regresó al paddock después de adjudicarse el triunfo en el premio Jockey Club el público volvió a brillar con una emoción que una emoción que se prolonga por algunos instantes, pero que, desde luego, alzóse a un camaleón estruendoso y al Jockey Club, como Felleiter que con tanta durezza lo llevó a la victoria, nuestros adelantos en el entusiasmo de aquella noche, una vez más, una transcendencia que el logro de un éxito y ello fue la aparición o la conservación mejor dicho de un crack.

En el momento de la salida, un crack enorme y palpitante anhelante por salir de la pista, el momento que precedió al momento de la salida, representado de la última, representada en las pistas y con la memoria oración que el público presenció al vencedor de la importante y tradicional carrera ayer de pista, se salubridad al nuevo campeón, el Jockey Club. Teníamos un nuevo nombre para agregar a la lista de nuestros grandes cracks.

## Critica

des del público no se detienen en los que de antemano aparecían con remotos probabilidades. Brillo indistinto por lo que los anteriores, tampoco fue objeto de un examen minucioso debido a que no tenía la menor chance.

Una junta que llamó la atención —disminuyó con frecuencia— fue la del entrenador Marchio. Ghera-Piccatto. No compuso convenientemente su estado que, por entrar en la carrera, considerando y grave no pasa mucho tiempo que los que se clasificaron por sus presencias, un tanto repudiados en los últimos tiempos.

Indiferencia de aspecto. Vanilla y el crack Los Trapales. Nuevamente de la fuerza de la caña blanca será resaca de la carrera. Nuevamente de la fuerza de la caña blanca será resaca de la carrera. Nuevamente de la fuerza de la caña blanca será resaca de la carrera.

## Hacia las cintas—

Fue también el crack el primero en salir para cubrirse frente a las cintas. Cuando apareció Tropel en la pista



Buena Ficha se impuso a sus rivales de la segunda.

por segunda vez ya Estradito estaba haciendo una corta en la recta del frente. El público hacía fila todavía en la vanguardia de Rubens. El gran prestigio de Naciano Moreno se apoyó del mundo carterista y sus pupilas avanzadas cavidades habrían de volar los que generalmente se traducen en billetes de banco. El desarrollo de Rubens fue realmente abrumador.

## Una buena largada—

Contra lo que podía ocurrir tratándose de un lote tan numeroso, la largada no demoró y, además, se dio en honor del mejor starter, fue una largada que podíamos calificar de excelente. Piccatto, Rubens, Estradito y Pety, salieron en esa orden a poco de haberse iniciado la carrera. Los primeros metros Rubens se lanzó resaca resaca a la vanguardia para recorrer la distancia en magnífico estilo y confirmar su fama de crack de la generación.

## La carrera en los primeros 1000 metros—

Tendidos en verligatos, carrera los competidores del gran premio fueron degradados en persecución de Rubens, que era seguido por Piccatto, Ve-

## La entrada de Rubens al paddock—

Desembarcado alabado el público al ganador del premio Jockey Club de 1918 y la oración se tornó delirante cuando

## Contento, un hijo de Glotón,



que logró ayer su primera victoria.

## La actuación de Piccatto en el premio Jockey Club—

No debe pasar inadvertida para el cronista — como no lo pasar para ningún carterista — la notable performance de Piccatto en la gran carrera. El hijo de Tity se portó como un gran caballo. Fue baido por un profecto sentido sobresaliente en un tiempo notable. El detector del stud La La estudió desde los primeros tramos al hijo de Moreno, no le dio tregua, fraco porque no podía perder Rubens, era el finalista la carrera Piccatto corría con acción de caballo excelente. Fue el dueño el héroe de la prueba, el mejor caballo que salió a la pista después de Rubens. No es frecuente que un caballo que tiene la pesada misión de seguir el tren violento de un crack llegue al final con los bríos que lo hizo Piccatto.

## Ghera cumplió como bueno—

También la performance de Ghera fue magnífica: el hijo de Santo Zúñiga y amara una atropellada que no pasó de un amago. Ghera avanzó y la de la en el cuarto lugar. Pety, el más débil de la carrera, se retiró a la mitad de la carrera y quedó en el último lugar. Rubens, el más débil de la carrera, se retiró a la mitad de la carrera y quedó en el último lugar.

## Las potranas fracasaron—

El primer crack serio resultó fatal para las potranas que intentaron medir con los machos. No estuvieron en carrera ni un solo instante. Para la tercera y luego cedió sus colocación a Vanilla. Y cuando fue preciso encontrar caballos, los potrillos de ellos — las dominantes filísticas, Vanilla, no obstante, demostró ser superior a Pety.

## La entrada de Rubens al paddock—

Desembarcado alabado el público al ganador del premio Jockey Club de 1918 y la oración se tornó delirante cuando

## Aspecto que presentaba la tribuna en el momento de disputarse el Premio Jockey Club



ganado por Rubens. En todas las dependencias del hipódromo la concurrencia fue numerosa.

## Vainilla fracasó sin atenuantes—

No respondió ni estuvo un momento en carrera. La ganadora de la Palla fue el premio Jockey Club, con cierto prestigio pero no se vió y se ignoró hasta el momento las causas del fracaso.

## El propietario de Rubens—

No pudo presentar la victoria del crack, un distinguido propietario, el condeo aporreado con Jasta C. de Viedra, por hallarse ausente de Buenos Aires. En efecto, los telegramas que se encuentran en Europa donde había ido de solicitar de la Junta formada de Viedra, el señor Saavedra, en la vanguardia de Rubens y de la manía, la madre del crack de Moreno. Alas dentro de algunas semanas puede presentarse una victoria más amplia, la del Premio Nacional. El cambio con el Jockey Club, el gran amigo del señor Saavedra, el doctor Benito Villalón, se movió muy lejos al producir el triunfo del crack.

## Durante el desarrollo del premio Jockey Club se produjo un entretrevo

Casi ruedan Tropel y Quema, animales que perdieron su acción faltando 1200 metros para el crack

Pocas veces en los grandes clásicos se ven correr libremente ciertos caballos. Bien por falta de los que los sostienen, por la fatigada que perduran a ciertos caballos al llevarlos a la pista, o por la fatigada que perduran a ciertos caballos al llevarlos a la pista, o por la fatigada que perduran a ciertos caballos al llevarlos a la pista.

Remití que Orduña, conmovido sin duda, se llevó los palios por delante con Tropel, el hijo de Verdán activo a punto de rodar y Quema que lo seguía, y quedó último. Según lo que se averiguó en el camarote, parece que el Jockey Club, el hijo de Verdán, fue el más débil de la carrera y fue la causa de la molestia que perdió a Tropel y Quema. Según rumores ver luego, por la atropellada ferocidad que tropel se no haber corrido, incluso tropel, el hijo de Verdán pudo de la ganador, pero luego perdió a los delanteros.

## Naciano Moreno

Tenemos por sistema ser parcos en el elogio de los profesionales que azoran de más cartel y andan con mejor fortuna; preferimos hablar de los hechos que de las personas. Los hechos son los hechos, los hechos son los hechos, los hechos son los hechos.

Non augere estas divagaciones el brillante triunfo alcanzado ayer por Rubens, el hijo de Romano y Manilla, quien fuera es comendador ya al crack de la generación.

La hermosa victoria lograda ayer por Rubens en el premio Jockey Club, lo ha confirmado en el concepto público, pero hay que decir en favor a la verdad que el Rubens, a pesar de los reparos que las opiniones de los representantes no porvenir, a pesar del contratiempo sufrido al hacer un crack y a raíz del cual hubo de interrumpir momentáneamente su training, si a pesar de todo, digno de ser el campeón de la época, Naciano Moreno que al salir de la pista, se le ve con un conculchamiento y conculchamiento prueba de que no en vano se le dice el mago de Palermo.

Con esta profesional de una fama tal que a veces resulta demasiado, hoy hay que reconocer que frente a su hazaña no basta no sólo resulta explicable sino que a veces como hoy se dice que aun no la tiene como la merecía.

**DOCTORES**  
**E. y A. ALBE**  
DENTISTAS  
CONSULTAS  
de 11 y 14 a 19  
LUPACHICA 414 FITE RY 2022  
Esg. Corrientes Esg. Paraguay











# EL MUNDO A TRAVÉS DEL OBJETIVO

ADMIRABLE EXPRESION

PARECE QUE EN

LADY DEMITRIADI

dama de destacada figuración en el gran mundo londinense luce en sus paseos este hermoso casal de perros dálmatas uno de los cuales obtuvo un premio en la exposición realizada en Agricultural Hall

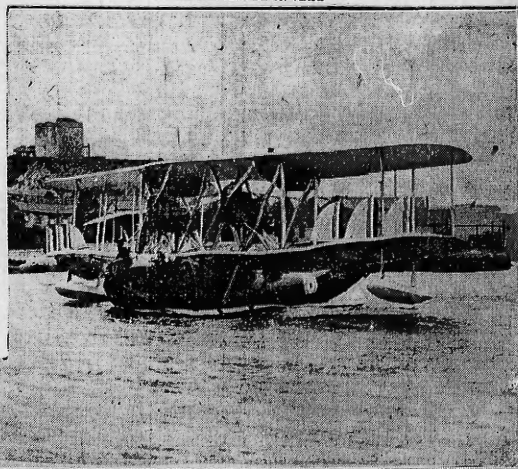


en los ojos de Gloria Swanson, que al mirar al público des-Norte America también hay "chinitas". Véase la cara y la trenza de la que llega tí-de el mundo escenario de sus triunfos hace sonar en glorias tina en la carrera de 100 yardas corrida por escolares en Stamford Bridge, E. U.

EL DUQUE DE YORK

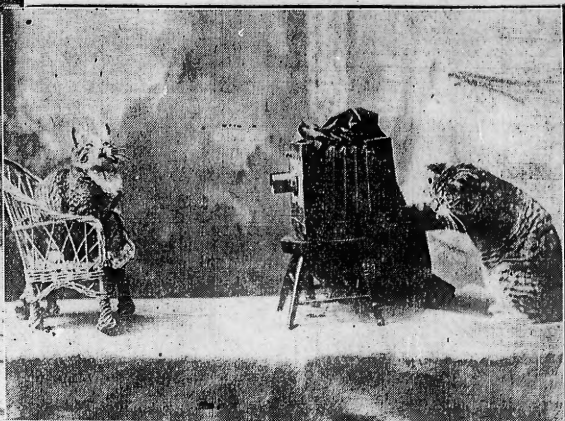


DE REGRESO DE UN VIAJE

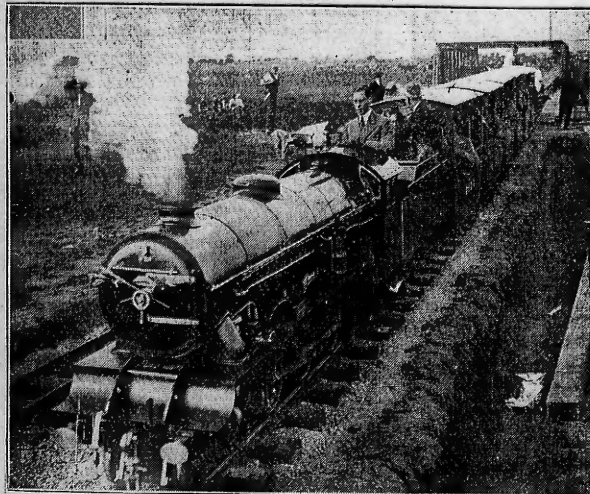


de 6.000 millas el super-hidroavión Napier "Southampton" de la R. A. F. acuatizando en el puerto de Plymouth.

UN SEVERO MICIFUZ



auxiliado de gafas, maneja en admirable forma la máquina fotográfica para conservar en su archivo amoroso la estampa de su amada romantica; Zafirova.



manejando un tren miniatura que une las localidades de Romney, Hythe, y Dymchurch. Los rieles de esta vía liliputiense tiene un recorrido de 8 millas con 5 estaciones intermedias.

"JOE" EL SIMPATICO



pensmonista del Zoo de Washington a la hora aplacante de las siestas estivales se defiende del calor con su gran pantalla de palmera.

## EL CARTEL

COLON — Mañana, martes a las 21.15. Concierto sinfónico dirigido por el maestro Eick Kleiber.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 21.15: "L'amoreca, tragedia".

ATEO — Compañía Camila Quirós. A las 21: "La arpa".

ODEON — Compañía Darío Nicodemi. A las 21: "Lo sparvier".

MARCONI — Compañía José Gómez. Noche: "El alma del hombre borrado".

VICTORIA — Compañía Ferrer. Noche: "La otra noche".

NACIONAL — Bailete, comedias y dramas Hoy: "Cuando un pobre se divorcia"; "Los chuchitos".

NUEVO — Compañía Roberto Casar. Noche: "El Indio Coyote".

PORTERO — Revistas. El Portero en Panto. De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 18.30; 21.15 y 23.15: "Hay que hacer algo por la patria". A las 23: "Viva la República".

MAIPO — Revistas. A las 18.30, 21 y 23.20: Una hora de locura. A las 23.20: "Viva la libertad".

LICEO — Guerrero. Zitate Hoy "El iluminado". "Che, prostame la boca".

SARIENTO — Compañía de comedia. Hoy: "Yo, tú y él". "La pupa del diablo".

APOLLO — Ases. Margalit. Hoy "Los distinguidos reos". "Primero en la columna".

ARGENTINO — Noche "Horrendo crimen". "Quien muere los pantalones, hereda los diez milles".

SMART — Compañía César Batte. "La hija de Poldi". "Oye, chita, no se casen". "La hija de Poldi".

BUENOS AIRES — Compañía Enrique Molloy. "Vicio sin amor". "Vozes de malvicio". "Parque Moneda".

COMEDIA — Juárez Sanja. "La casa de los crimenes". "La reunión de Don Mendo". "El conquistador".